Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Ромашка» Курского муниципального района Ставропольского края

Утверждаю:
Заведующая МДОУ №16
Дудник С.Н

Рабочая программа

Первая-вторая-младшая группа

Составитель:
Воспитатель Кулькова З.М

с.Ростовановское
2016-2018год

Содержание

1-я Основная часть

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

II. Организационный раздел

1.Возрастные особенности детей.

2.Организация пребывания.

3.Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.

.

1.Режим дня

2.Особенности организации режимных моментов

3. 4.Сетка образовательной деятельности

III.Содержательный раздел

Комплексно-перспективное планирование

1.Образовательная область «Познавательное развитие»

2.Образовательная область «Речевое развитие»

3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4.Образовательная область «Физкультурное развитие»

5.

2. 3.Взаимодействие детского сада с семьей

3-мониторинг

4.Планируемые результаты (карта индивидуального маршрута по образовательным областям)

Список литературы.

Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Ромашка» Курского муниципального района Ставропольского края.

Адрес: 357852 , РФ Ставропольской край, Курской район, с.Ростовановское, ул.Ленина,13/а, телефон 7-07-60

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16«Ромашка» Курского муниципального района Ставропольского края функционирует на основе устава зарегистрированного в инспекции ФНС РФ № 1 по Ставропольскому краю, утвержденному постановлением Администрации Курского муниципального района Ставропольского края №168 от 12.05.2009.

Учредитель: Администрация Курского муниципального района Ставропольского края в лице: - Отдел Образования Администрации Курского Муниципального района

Предназначение МДОУ №16 определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее реализацию учебно-воспитательного процесса.

Основными средствами реализации предназначения детского сада являются:

— устав детского сада (дата регистрации 12 мая 2009г №168)
— лицензированная образовательная деятельность (лицензия № 232836 от 03.07.2007 г., Министерство образования Ставропольского края);— лечебно-профилактическая помощь в постановке диагноза и коррекции выявленных нарушений зрения;
— основновная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
— предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой;
—обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ, развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
— высокий профессионализм педагогов, медицинского работника.

Цель учреждения:

1.Внедрить эффективные педагогические технологии, обеспечивающие широкий выбор оптимальных средств развития.

2.Способствовать развитию взаимодействия дошкольного учреждения с социальной средой

3.Изучить и внедрить специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Задачи учреждения:

1.Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.

2.Способствовать развитию трудовой деятельности .

Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, проводится фронтально, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные занятия.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Актуальность Образовательной программы

1. Учитывает потребности детского контингента ДОУ и предусматривает

систему развивающей работы с детьми в группах.

2. Воспитательно-образовательный процесс направлен на выполнение социального заказа. В этой связи в образовательную программу включена работа по организации вариативных услуг родителям:

3. В ходе разработки образовательной программы были определены ориентиры на:

- виды основных образовательных программ (общеобразовательные программы дошкольного образования)
- виды дополнительных программ (парциальных)
- систему используемых педагогических технологий
- методический комплекс (методические пособия для педагога)
- дидактический комплекс (пособия для организации обучения)
- систему различных форм образовательной работы с детьми (образовательной нагрузки).

4. Нацелена на достижение предполагаемого результата совместной деятельности детского сада и семьи – на формирование важных качеств личности ребёнка - будущего выпускника

5. Включает в содержание работы региональный компонент:

- средствами использования региональных, муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов ДОУ Курского района по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями Ставропольского края и формированию духовно-нравственной культуры

-через изучение и максимальное использование благоприятных климатических и природных особенностей южного региона при проведении физкультурно- оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

6. Позволяет повысить эффективность планирования, организации, анализа и контроля воспитательно-образовательного процесса.

7. Определяет эффективность образовательной деятельности на основе реализуемого содержания и средств организации работы с детьми.

8. Позволяет показать конкурентоспособность учреждения.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей:

-физическая культура
-здоровье
-безопасность
-социализация
-труд
-познание
-коммуникация
-чтение художественной литературы
-музыка
-художественное творчество

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Педагогическая деятельность направлена на обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребенка. Воспитательно-образовательная работа построена на основе медико-педагогической диагностики с учетом склонностей и способностей детей с целью обеспечения их максимальной самореализации;

обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 2 до 4 лет.

Характеристика контингента воспитанников:

Характеристика возрастной категории группы:

Вторая группа раннего возраста – младшая группа – 15 детей

Год рождения детей 2013 – 2014г

Средства реализации образовательной деятельности

-гибкий режим дня;
-щадящая сетка видов организованной деятельности;
- оформление развивающей среды;
-организация зонирования в группах;
-педагогическая диагностика развития детей;

Профилактическая оздоровительная работа

-осмотр детей при поступлении для диспансеризации;
-создание условий для сохранения и укрепления здоровья и полноценного физического развития;
-оценка уровня физической подготовленности;
-утренняя гимнастика;
-оздоровительные, развивающие физкультурные занятия;
-оздоровительный комплекс после сна;
-профилактика вирусной инфекции;
-обеспечение полноценного питания, витаминизация;
-проведение закаливающих мероприятий и процедур;

Всестороннее интеллектуально-личностное развитие ребенка
создание разноуровневой предметно-развивающей среды в группах
реализация программ нового поколения;

-индивидуальная работа;
-создание расширенной социально-адаптивной среды;
-праздники, развлечения.
-собрания

Предметно-развивающая образовательная среда

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Оснащение уголков:

-уголок для ролевых игр;
-книжный уголок;
-зона для настольно-печатных игр;
-выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
-уголок природы (наблюдений за природой);
-спортивный уголок;
-уголок для игр с песком;
-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей
-конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, один раз в день.

Интеграция образовательных областей

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность

• **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

•**создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• **оформление выставок** ,тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

•**инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

•**рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые

физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);
-дни здоровья 1 раз в квартал
-праздники;
-театрализованные представления;
-экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

-физическое развитие
-познавательно речевое развитие
-художественно эстетическое развитие

Самостоятельная деятельность детей

• физическое развитие
• социально коммуникативное развитие
• познавательно речевое развитие
• художественно эстетическое развитие

Проектирование воспитательно-образовательного процесса;

-контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности
-социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

II. Организационный раздел

1.Возрастные особенности детей

Вторая группа раннего возраста
(то 2до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает
примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий**.**

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его

реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим
видом деятельности в дошкольном возрасте.
Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют
детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети
могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **пове-**
дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня и основные обязанности педагога.

Время проведения режимного момента	Обязанности педагога
7. 30 – 8.00	Прием детей, организация игровой деятельности, трудовые поручения, беседа с родителями
8.00 – 8.15	Утренняя гимнастика на участке (кроме зимы)
8.15 – 8.30	Культурно – гигиенические мероприятия, подготовка к завтраку
8.30 – 8.50	завтрак
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00 – 9.40	Организованная образовательная деятельность
9.45 – 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
11.30 – 11.55	Возвращение с прогулки
12.00- 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.10	Подъем, воздушные ванны, процедуры
15.15– 15.25	Организует и проводит полдник
15.25-15.35	Организованная детская деятельность, вторая группа раннего возраста
15.40– 16. 30	Самостоятельная деятельность, беседа с родителями, уход домой

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

3.Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

организованная образовательная деятельность		
№	Базовый вид деятельности	Периодичность
1	физическая культура в помещении	2
2	физическая культура на прогулке	1
3	Ознакомление с окружающим миром	1

4	развитие речи	1
5	рисование	1
6	лепка	1 раз в две недели
7	аппликация	1 раз в две недели (младшая группа)
8	музыка	2
	итого	10

\

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

№	Базовый вид деятельности	Периодичность
1	Чтение художественной литературы	ежедневно
2	Конструктивно –модельная деятельность	1 раз в неделю
3	Игровая деятельность	ежедневно
4	Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
5	Дежурства	ежедневно
6	Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
1	Самостоятельная игра	Ежедневно
2	Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно
3	Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа		
1	Утренняя гимнастика	ежедневно
2	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
3	Гигиенические процедуры	ежедневно

4.**Расписание видов организованной деятельности на 2016-2018г**

Дни недели	**Подготовительная группа**
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром. (предметное окружение, социальный мир, мир природы) 9.00-9.15 2.Физическая культура 9.25-9.40
Вторник	1.Развитие речи (приобщение к художественной литературе) 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40

Среда	1. Рисование (художественно-эстетическое развитие) 9.00-9.15 2.Физическая культура (на воздухе) 9.25-9.40
Четверг	1.ФЭМП познавательное –исследовательская деятельность (младшая группа) 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40 ФЭМП (ВГРВ) 15.25-15.35
пятница	1.Лепка -аппликация (художественно-эстетическое развитие) 9.00-9.15 2.Физическая культура 9.25-9.40

III.Содержательный раздел

1.Образ обл речевое развитие

Культурно-досуговая деятельность

Содержательны раздел программы

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3лет)

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения

пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного вовремя развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Социализация, развитие общения,

нравственное воспитание

Содержательны раздел программы

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в

помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

2.Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Содержательны раздел программы

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям ,возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые

растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Младшая группа

(от 3 до 4лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом

(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окрас ку строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

3.Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Содержательны раздел программы

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать
с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры
убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,
продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4.Формирование основ безопасности

Содержательны раздел программы

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитании любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений групп и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы,

выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс-твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж-дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между стро-ением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот-ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь

и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:
похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весен-ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди

заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

МЕСЯЦ	ФЭМП	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ (ПРЕДМЕТНЫМ, СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ, С МИРОМ ПРИРОДЫ)	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
СЕНТЯБРЬ	**1 Шар, куб**. *(П стр 11 № 1)* **2 Величина предметов: большой, маленький**. *(П № 2 стр 12)* **3 Количество предметов: *один, много, мало*.** *(П № 1 стр 12)* **4 Составление групп предметов**. *(П № 2 стр 13; стр 12 № 1.)*	**1 Кто в домике живет** *(Дыбина, А*) **2 Осень** (деревья). **3 Транспорт (шофер)** *(Дыбина, Алешина)* **4 Овощи с огорода** *(Дыбина № 1 стр 25)*	***Фэмп:*** Умеют различать шар, куб, контрастные по величине предметы; количество предметов; составляют группы предметов из отдельных предметов. ***Предметное окружение.*** Определяют и различают транспорт, виды транспорта, основные признаки. ***Социальное окружение*** Знакомы с профессией шофер. Знают имена товарищей в группе. ***Ознакомление с миром природы*.** Различают по внешнему виду овощи; с характерными особенностями и изменениями в природе времени года осень
ОКТЯБРЬ	**1 Составление групп из отдельных предметов** *(П 1; «№ 2 стр 13)* **2 Один, много, по одному** *(П 2; № 3 стр14)* **3 Раскладывание количество предметов на полосках разного цвета** *(П 3; № 4.4 стр 14)* **4 Нахождение предметов много и один в специально подготовленной обстановке; Расположение предметов вверху, внизу.(** *6-7 стр 16)*	**1Папа, мама, я – семья.** *(Дыбина, алешина)* **2 В гостях у бабушки** *(* *Соломенникова № 3 стр 29)* **3 Мебель.(** *Дыбина,№ 2 Алешинастр 17 № 1*) 4 **Фрукты**	***Фэмп***: выделяют отдельные предметы из группы; составляют группу, раскладывают указанное количество предметов на двух полосках разного цвета, расположенных слева и справа, вверху внизу. ***Предметное окружение:*** определяют и различают виды мебели. Основные признаки предметов мебели. ***Социальное окружение:*** проявляют интерес к своей семье, к собственному имени. ***Ознакомление с миром природы***.: имеют представление о домашних животных и их детенышах; Различают по внешнему виду фрукты.
НОЯБРЬ	**1 Много и один;** *(№ 8 стр 17)* **2 Вопрос « Сколько». Круг.** *(П № 3 стр 14; № 9 стр 18)* **3 Составление групп из отдельных предметов** *(П стр 15 № 4)* **4 Длинный – короткий.** *(П № 1 стр 16; стр 21 № 13)*	1 **«Варвара – краса, длинная коса»** *(Дыбина № 9)* **2 Меняем воду в аквариуме** *(стр 26 № 2 Соломенникова)* **3 « Одежда, обувь»** *(Дыбина № 4, алешина стр 46 № 4, стр 57 №5)* **4 Д/И «Сад – огород»**	***Фэмп***: имеют представление о круге; отвечают на вопрос « Сколько?» ; сравнивают предметы по длине; умеют составлять группы предметов. ***Предметное окружение***: определяют и различают виды одежды, обуви; основные признаки предметов одежды. ***Социальное окружение***: имеют представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о труде мамы, ***Ознакомление с миром природы***.: имеют представление о декоративных рыбках; об уходе за ними; проявляют доброе отношение; Различают по внешнему виду фрукты

МЕСЯЦ	ФЭМП	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ (ПРЕДМЕТНЫМ, СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ, С МИРОМ ПРИРОДЫ)	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
ДЕКАБРЬ	**1 Длинный - короткий,** *(П № 2 стр 17; № 11- 1ч)* **2 Квадрат** *(П № 3 стр 18; № 10 стр 19)* **3 Один много предметов в специально подготовленной обстановке***(П № 4 стр 19)* **4 Одинаковые по длине.**(П № 1 стр 19; № 14 стр 22	**1 Хорошо у нас в саду.** *(Дыбина № 11, Алешина.)* **2 Подкормим птиц зимой, (***Соломенникова стр 32 № 4)***декоративные птички.** **3 Теремок** *(Дыбина № 8, Алешина)* **4 Рассматривание комнатного растения Фикус.** *(Стр 37 № 7)*	***Фэмп***: находят один и много предметов в специально созданной обстановке; сравнивают длину; знакомы с квадратом. ***Предметное окружение:*** имеют представление о свойствах дерева, структуре его поверхности. ***Социальное окружение:*** умеют ориентироваться в некоторых помещениях детского сада; проявляют уважение к работникам дошкольного учреждения. ***Ознакомление с миром природы:*** имеют представление о зимних явлениях природы; о кормушке для птиц; о зимующих, декоративных птицах; проявляют желание подкармливать птиц; о комнатных растениях, о том что для роста нужны земля, вода, и воздух. Проявляют интерес и желание ухаживать за ними.
ЯНВАРЬ	**1 Длина; Круг; Квадрат; один и много.** *(П № 2 стр 20; № 15 – 1ч стр 23)* **2 Знакомство со способом наложения; правая и левая рука; по много, поровну**. *(П № 3 стр 21; стр 28 № 21)* **3 Способ наложения; столько – сколько**. *(П № 4 стр 22; № 22 стр 30* **4 Ширина; знакомство со способом приложения; столько – сколько** *(П № 1 стр 23; № 16 2ч стр 24)*	**1 Няня моет посуду** *(Дыбина № 23, Алешина)* **2 В январе, январе много снега во дворе. Зима.** *(стр 34 № 5 Соломенникова)* **3 Помогите незнайке (посуда, игрушки.***(Дыбина № 26, Алешина 156.* **4 Дикие животные.**	***Фэмп***: умеют находить один и много ; узнают и называют круг, квадрат; сравнивают по длине, ширине; пользуются способами приложения и наложения; используют в речи слова по много, поровну, столько – сколько. ***Предметное окружение:*** имеют представление о классификации посуды, знакомы с обобщающим понятием « посуда», « игрушки» проявляют интерес к описанию и группированию предметов. ***Социальное окружение:*** имеют представление о профессии помощника воспитателя; определяют действия; проявляют уважение к его труду. ***Ознакомление с миром природы:*** имеют представление о зимних явлениях природы; о диких животных и местом их обитания.
ФЕВРАЛЬ	**1 Ширина; сравнение способами приложения и наложения.***(П 2 стр 24; стр 26 № 17, № 23 стр 30)* **2 Треугольник** *(П 3 стр 26; 12 1ч.)* **3 Треугольник, квадрат; столько –**	**1 Мое родное село** *(дом, улица, магазин, продавец, Алешина, Дыбина 17)* **2 Рассматривание комнатного растения. Кливия. (** *Соломенников*	***Фэмп***: умеют сравнивать по ширине; используют способ приложения и наложения; знакомы с треугольником; определяют пространственные направления: вверху – внизу, слева – справа. ***Предметное окружение:*** имеют представление о свойствах бумаги, о структуре ее поверхности.

	сколько *(П № 4 стр 27; стр 31 № 24)* **4 Вверху – внизу, слева – справа.** *(П № 1 стр 28*	*астр 37 № 7)* **3 Смешной рисунок . Бумага.(** *Дыбина 16, Алешина.)* **4 Д/И « Кто где живет?»**	***Социальное окружение:*** имеют представление о названии своего села, о том, что в селе много улиц, домов, и т.д) ***Ознакомление с миром природы***: имеют представление о комнатных растениях, о том что для роста нужны земля, вода, и воздух. Проявляют интерес и желание ухаживать за ними; в д\и умеют определить кто где живет.
МАРТ	**1 Высота предметов, Ориентировка в направлении от себя.** *(П №2 стр 29; стр 26 № 18)* **2 Сравнение групп способами наложения и приложения; высота предметов.***(П № 3 стр 30; № 19 1ч стр 27)* **3 Неравные группы, больше – меньше** *(П № 4 стр 31; стр 33 № 27)* **4 Круг, квадрат, треугольник. Сравнение 2 неравные группы предметов.***(П № 1 стр 33; стр 34 № 28)*	**1 Наш зайчонок заболел.***(Дыбина 12)* **2 Весна красна.** **3 Чудесный мешочек(** *5 Дыбина, Алешина)***рукотворный мир)** **4 Насекомые.**	***Фэмп***: умеют сравнивать предметы по высоте; определяют пространственные направления от себя; сравнивают 2 неравные группы предметов способами наложения и приложения. ***Предметное окружение:*** имеют понятие о предметах рукотворного и природного мира. ***Социальное окружение***: имеют представление о профессии врача. ***Ознакомление с миром природы:*** имеют представление о явлениях природы весной, об изменениях которые происходят в это время года; об особенностях внешнего вида насекомых.
АПРЕЛЬ	**1 Поровну, столько – сколько; сравнение по длине и высоте.** *(П № 2 стр 34)* **2 Части суток** *(П № 3 стр 35; 31 стр 37 1ч)* **3 Длина ширина. Количество звуков на слух. Геометрические фигуры.** *(П № 4 стр 36; № 30 стр 36.* **4 Воспроизведение заданное количество предметов и звуков по образцу.***(П № 1 стр37)*	**1 Кто построил этот дом?***(строитель, Дыбина, Алешина)* **2 Прогулка по весеннему лесу(цветущие травяные растения»** Соломенникова стр 39 № 8) **3 Золотая мама . Ткань.** *(Дыбина 19, Алешина.)* **4 Комнатное растение. Герань.(** *Соломенникова стр 37*	***Фэмп***: умеют сравнивать две равные и неравные группы; предметы по длине и высоте и ширине; различают части суток; количество звуков на слух, воспроизводят заданное количество предметов и звуков по образцу; находят знакомые геофигуры. ***Предметное окружение:*** имеют представление о свойствах ткани со структурой ее поверхности. ***Социальное окружение***: проявляют интерес к профессии строителя. ***Ознакомление с миром природы:*** имеют представление о лесных растениях и животных, о простейших связях в природе. Знакомы с новым комнатным растением.
МАЙ	**1 Сравнение предметов по величине. Пространственные направления от себя.** *(П 2 стр 38)* **2 Количество движений.***(П 3 стр 39; № 29 стр 35.* **3 части суток, количество движений(** *П 4 стр 40)* **4 Итоговое** *(П 1,2 стр 41 42)*	**1 Знакомство с театром, через игру драматизацию «Теремок».** **2 Знакомство с земноводными Лягушка** **3 Подарки для медвежонка** **4 Итоговое**	***Фэмп***: умеют сравнивать по величине; различают направления от себя; части суток; одно и много движений. ***Предметное окружение:*** определяют свойства различных материалов, структуру их поверхности. Вычленяют существенные признаки. ***Социальное окружение:*** имеют представление о театре. ***Ознакомление с миром природы:*** имеют представление о земноводных. Проявляют интерес и бережное отношение к окружающей природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да-дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре-мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»).
Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

,

Месяц	Развитие речи	Художественная литература	Целевые ориентиры
Сентябрь	1. **Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного "Приставалка***"(р\р № 1 стр 28)* **2. Чтение русской народной сказки "Кот, петух и лиса***"(№ 2 стр 31*) **3. Звуковая культура речи: звуки *а, у*. Дидактическая игра "Не ошибись" (***№ 3 стр 32)*** **4. Звуковая культура речи: звук *у****(№ 4 стр 33)***	**1 неделя** 1 «Наши уточки с утра…»«Жили у бабуси…», 2 Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…» 3А. Барто. «Мишка»(заучивание), «Грузовик», «Слон», «Лошадка» 4«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; **2 неделя** 1«Пошел котик на Торжок…»;«Как у нашего кота…»,(заучивание) «Кисонька-мурысенька…», 2 К. Ушинский. «Петушок с семьей» 3С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» 4 «Теремок», обр. Е. Чарушина. **3 неделя** 1 «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; 2 Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; 3 А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); «Ветер по морю гуляет...» 4 «Маша и медведь», обр. М. Булатова. **4 неделя** 1 «Чики, чики, кички...», «Ай, качи-качи-качи»…» «Чики-чики-чикалочки…», 2 В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?» 3 К. Чуковский. «Путаница» 4 «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой;	Проявляют интерес к рассказу воспитателя (игре), понимают , что взрослые их любят; произносят отчетливо звуки(изолированных, в звукосочетаниях, слова; имеют представление об обобщающих словах; произносят звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). эмоционально откликаются на прочитанные произведения; проявляют интерес к восприятию х\л. Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок. Читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Октябрь	1**. Дидактическая игра "Чья вещь?". Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога**) (*стр 36 № 1)* **2. Чтение русской народной сказки "Колобок". Дидактическое упражнение "Играем в слова"***(стр 38 № 2)* **3. Звуковая культура речи: звук *о.* Рассматривание иллюстраций к сказке "Колобок"***(стр 39 № 3)* **4. Чтение стихотворения А. Блока "Зайчик". Заучивание стихотворения А. Плещеева "Осень наступила…"***(стр 40 № 4)*	**1 неделя** 1 «! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; 2Л. Воронкова. «Маша-растеряша», 3С. Михалков. «Песенка друзей»; 4«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; **2 неделя** 1 «Заяц Егорка…»;«Заинька, попляши…», 2Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь…» 3Н. Саконская. «Где мой пальчик?».(заучивание) 4«Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; **3 неделя** 1«Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; 2Г. Цыферов. «Про друзей», 3 С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; 4«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; **4 неделя** 1 «Наша Маша маленька...»; 2Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; 3А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; 4«Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;	Умеют согласовать притяжательные местоимения с существительными и прилагательными. Характеризовать взаимоотношения между персонажами по сюжетной картине; умеют образовать слова по аналогии. внимательно рассматривают рисунки в книгах, объясняют содержание иллюстраций. Произносят звук о**.** эмоционально откликаются на прочитанные произведения; проявляют интерес к восприятию х\л.; умеют прочитать наизусть стихотворения. Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок. Читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.
Ноябрь	**1. Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение "Что из чего получается"***(стр 41 № 1)* **2. Звуковая культура речи: звук и** (*стр 42 №2)* **3. Рассматривание**	**1 неделя** 1«Пальчик-мальчик…»,(заучивание) 2А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки» 3К. Чуковский. «Мойдодыр» 4«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; **2 неделя** 1«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; 2К. Ушинский. «Уточки», 3С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», , «Белые медведи», «Страусенок», , «Верблюд»	Проявляют интерес к поэзии, с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Внимательно слушают и повторяют стихотворения, для заучивания. Владеют умением в образовании слов по аналогии в четком и правильном произношении

	сюжетных картин (по выбору педагога) *(№3 стр 43)* **4. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака "Детки в клетке"** *(стр 46 № 4)* **.**	4«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни **3 неделя** 1«Дождик, дождик, пуще…» 2Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; 3А. Барто. «Кораблик»;(заучивание) 4«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; **4 неделя** 1«Огуречик, огуречик...»; (заучивание) 2В. Бианки. «Лис и мышонок»; 3А. Майков. «Колыбельная песня» 4«Пых», белорус., обр. Н. Мялика;	звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).; с интересом рассматривают картину, отвечают на вопросы воспитателя, слушают его пояснения. Стараются вести диалог, употребляют существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривают слова со звуками к, т . Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок. Читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.
ДЕКАБРЬ	**1.Чтение сказки "Снегурушка и лиса"** *(стр 50 № 1)* **2. Повторение сказки "Снегурушка и лиса". Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек"** *№ 2 стр 51)* **3. Чтение рассказа Л. Воронковой "Снег идет", стихотворения А. Босева "Трое"** *(№ 3 стр 52)*	**1 неделя** 1 «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; 2Л. Толстой. «Три медведя» 3 К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); (заучивание) 4«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; **2 неделя** 1«Тили-бом! Тили-бом!…» 2Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», 3 «Ежики смеются» К. Чуковский. 4«Теремок», обр. М. Булатова; **3 неделя** 1«Ой ты заюшка-пострел...», 2Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;	Эмоционально реагируют на прочитанную новую сказку с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Проявляют умение в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки Выполняют упражнение в произношении слов со звуком э , принимают участие в определении качеств предметов на ощупь (игра "Чудесный мешочек"). Воспринимают с интересом новый рассказ Л. Воронковой "Снег идет", оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада.

	4. Игра-инсценировка "У матрешки – новоселье" *(№ 4 стр 53)*	3 Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.) (заучивание) 4«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; **4 неделя** 1«Кораблик», 2Н. Носов «Ступеньки» 3 В. Берестов. «Больная кукла», 4«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.	Читают стихотворение А. Босева "Трое" (пер. с болг. В. Викторова Принимают участие в диалоге правильно называют строительные детали и их цвета. эмоционально откликаются на прочитанные произведения; проявляют интерес к восприятию х\л. Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок. Читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.
ЯНВАРЬ	**1. Чтение русской народной сказки "Гуси-лебеди***"(стр 54 № 1)* **2. Рассматривание иллюстраций к сказке "Гуси-лебеди" и сюжетных картин (по выбору педагога)***(стр 55 № 2)* **3. Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение "Вставь словечко"** *(стр 57 № 3)* **4. Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра**	**1 неделя** 1«Храбрецы» 2С. Капутикян. «Все спят», 3М. Лермонтов. «Спи, младенец...» 4В. Сутеев. «Три котенка» **2 неделя** 1 «Маленькие феи» 2П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; 3.А Барто. , «Мячик»,(заучивание) 4«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки») С. Прокофьева. **3 неделя** 1«Разговор лягушек», 2В. Бианки. «Купание медвежат»; 3К. Чуковский. «Федотка» 4 Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Г.	Проявляют интерес к новой сказке "Гуси-лебеди" (обр. М. Булатова), с желанием послушают ее еще раз, принимают участие в игре в сказку Рассматривают сюжетную картину, отвечают на вопросы воспитателя, делают простейшие выводы, высказывают предположения. Владеют умением в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; в образовании слова по аналогии. в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь.* *С* помощью дидактической игры вступают в диалог, употребляют слова со звуками *п, пь.*

	"Ярмарка"*(стр 58 № 4)*	Цыферов **4 неделя** 1Несговорчивый удод», 2М. Зощенко. «Умная птичка»; 3 К. Чуковский. «Муха-цокотуха», 4 Й. Чапек. «Трудный день»,	эмоционально откликаются на прочитанные произведения; проявляют интерес к восприятию х\л. Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок. Читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.
ФЕВРАЛЬ	**1. Чтение русской народной сказки "Лиса и заяц"***(стр 59 № 1)* **2. Звуковая культура речи: звуки *б, бь*** *стр 60 № 2)* **3. Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки распетушились"***стр 62 № 3)* **4. Беседа на тему "Что такое хорошо и что такое плохо"***(стр 63 № 4)*	**1 неделя** 1«Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака 2Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; 3. Черный. , «Про Катюшу»; 4Айболит» К. Чуковский. **2 неделя** 1Сидит белка на тележке…» 2К. Чуковский. «Так и не так»; 3«Кто как кричит»; А. Барто 4 «В лесу» Й. Чапек. **3 неделя** 1«Ночь пришла…», 2 Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; 3Г. Лагздынь. «Петушок» 4 Повторение стихотворений А. Барто. **4 неделя** 1«Сорока, сорока…» 2С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой 3Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); 4 Игры драматизации по знакомым сказкам.	Проявляют интерес к новой сказке "Лиса и заяц" (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец Упражняются в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах Читают выразительно. наизусть стихотворение В. Берестова "Петушки распетушились", Беседуя с детьми о плохом и хорошем, проявляют умение вступать в разговор; высказывают суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражают в речи свои впечатления Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные

			для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок.
МАРТ	**1. Чтение стихотворения И. Косякова "Все она". Дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому, что…"** *(№ 1 стр 64)* **2. Звуковая культура речи: звуки т, п, к** (стр 66 №2) **3. Чтение русской народной сказки "У страха глаза велики"** *(стр 68 № 3)* **4. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра "Что изменилось")** *(69 №4)*	**1 неделя** 1«Солнышко, ведрышко...» 2 Лиса Патрикеевна» К. Ушинский. 3«Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен) 4 О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; **2 неделя** 1«Травка-муравка…», 2 Л. Толстой. «Таня знала буквы…»; 3Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка» С. Маршак **3 неделя** 1«Божья коровка…» 2Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; 3А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая» **4 неделя** 1«Радуга-дуга…» 2«Васька», «К. Ушинский. 3Э. Мошковская. «Жадина»	Произносят звук т в словах и фразовой речи; звукоподражания со звуками т, п. к ;выполняют упражнение в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. произношение Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Упражняются в правильном воспроизведении начало и конец сказки . рассматривают с интересом сюжетную картину, вместе с воспитателем определяют ее тему и действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок.

АПРЕЛЬ	**1. Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна". Дидактическое упражнение "Когда это бывает?"***(№ 1 стр 71)* **2. Звуковая культура речи: звук ф** *(стр 72 № 2)* **3. Чтение и драматизация русской народной песенки "Курочка-рябушечка". Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)** *(стр 73 № 3)* **4. Звуковая культура речи: звук с** *(стр 75 № 4)* .	**1 неделя** 1«Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; 2Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» 3В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; **2 неделя** 1«Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; 2Д. Хармс. «Храбрый еж»; 3А. Плещеев. «Сельская песня»; (заучивание) **3 неделя** 1Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; 2 «Пришла весна…» Л. Толстой. 3Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; 4 Чтение поэзии Пушкина. **4 неделя** 1«Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; (заучивание) 3А. Введенский. «Мышка» И. Токмакова. «Медведь».	Называют признаки времен года отчетливо и правильно произносят изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. четко произносят звука с рассматривают сюжетную картину и рассказывают о том, что на ней изображено. Умеют вести диалог
МАЙ	**1. Чтение русской народной сказки "Бычок – черный бочок, белые копытца". Литературная викторина***(№ 1 стр 76* **.2. Звуковая культура речи: звук з** *(стр78 №2)* **3. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова "Весенняя гостья"***стр 79 №3)* **Занятие 4. Звуковая культура речи: звук ц** *(стр 80 № 4)*	**1 неделя** 1 Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. 2Н. Павлова. «Земляничка». 3«Чудо-дерево», К. Чуковский, 4 «У Вари был чиж…» Л. Толстой **2 неделя** 1 Еду-еду к бабе, к деду…»,«Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду 2 Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; 3Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали» 4 «Черепаха» К. Чуковский. **3 неделя** 1 А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; 2 С. Прокофьева. «Маша и Ойка» 3С. Гродецкий. «Кто это?»; 4 « Вспомнить сказки К. Чуковского. **4 неделя** 1Чтение знакомых потешек и песенок. 2Г. Балл. «Желтячок» 3К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; 4 Игры драматизации	Знают названия и содержание сказок, стихи, которые им читали на занятиях .произносят звука з. ц Выполняют упражнение в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; изменяя темп речи. Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следят за развитием действия, сопереживают героям произведения. Договаривают слова и несложные для воспроизведения фразы. с помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений
искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,
фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство
с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи-вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения
изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать

повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение
узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый,
бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения .Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

МЕСЯЦ	РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА-АППЛИКАЦИЯ	1 Конструктивно-модельная деятельность	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
СЕНТЯБРЬ	**1 «Знакомство с карандашом и бумагой»** *(стр 45 № 1)* **2 «Идет дождь»***(стр 46 № 3)* **3 «Привяжем к шарикам цветные ниточки»** *(стр 48 № 6)* **4 «Красивые лесенки»** *стр 49 № 8)*	**1 Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»***(стр 46 № 2)* **«Палочки»** *(стр 47№ 4)* **2 Аппликация «Большие и маленькие мячи»***(стр 47 № 5)* **3 Лепка «Разные цветные мелки»***(стр 48 № 7)* **4 Аппликация «Шарики катятся по дорожке** *(стр 51 № 10)*	**1 Башенка.** *(куц)* **2 Башенки разные, желтые и красные.***(куц)* **3 Башенки из кирпичиков и кубиков.***(куц)* **4 По замыслу**.*(куц)*	Проявляют интерес ко всем видам изобразительной деятельности Правильно пользуется карандашами, , кистью и красками, проводят линии в разных направлениях; отделяют от большого куска небольшие комочки, Раскатывают их прямыми движениями ладоней; Создают изображения предметов из готовых фигур; Различают и называют детали строительного материала; выполняют элементарные постройки по образцу.
ОКТЯБРЬ	**1 «Разноцветный ковер из листьев»** *(Стр 52 №11)* **2 «Цветные клубочки»** *стр (53 №12)* **3 «Колечки» (***стр 55 №14)* **4 «Раздувайся, пузырь…»** *(стр 56 №16)*	**1 Лепка «Бублики»** *(стр 51, № 9, стр 61 №23)* **«Крендельки»** **2 Аппликация.«Большие и маленькие яблоки на тарелке»***(стр 54 № 13)* **3 Лепка «Колобок»** *(стр 55 № 15)* **4 Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»** *(стр 57 № 18)*	**1 Узкие дорожки**.*(куц)* **2 Широкие дорожки..***(куц)* **3 Мебель для матрешки**.*(куц)* **4 По замыслу..***(куц)*	Проявляют интерес ко всем видам изобразительной деятельности. Правильно пользуется карандашами, , кистью и красками; пользуются способом прикладывания ворса кисти к бумаге; рисуют слитные линии круговыми движениями; передают в рисунке округлую форму. отделяют от большого куска небольшие комочки, Раскатывают их прямыми, круговыми движениями ладоней, свертывают палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Лепят предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. выполняют элементарные постройки по образцу.

НОЯБРЬ	**1 «Красивые воздушные шары (мячи)»** *(стр 60 № 21)* **2 «Разноцветные колеса»** *(стр 61 № 24)* **3 «Нарисуй что-то круглое» (***стр 63 № 27)* **4 «Нарисуй, что хочешь красивое» По замыслу.***(стр 65, 59 № 20. № 29)*	**1 Лепка «Пряники» «Печенье»** *(стр 63 № 26,стр 66 № 30)* **2 Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»** *(стр 60 № 22)* **3 Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»Лепка по замыслу** *(стр 57 № 17)* **4 Аппликация на полосе «Шарики и кубики»** *(стр 62 № 25*	**1 «Две длинные дорожки». ..***(куц)* **2 Дорожка для колобка». ..***(куц)* **3«Кресло и диван». ..***(куц)* **4 По замыслу...***(куц)*	Проявляют интерес ко всем видам изобразительной деятельности. Правильно пользуется карандашами, , кистью и красками; рисуют круглую форму; проявляют самостоятельность задумывать содержание рисунка, осуществляют свой замысел. Лепят круговыми движениями; сплющивают шарик, сдавливая его ладонями. аккуратно работают с пластилином. Создают изображения предметов из готовых фигур; чередуют по цвету, сравнивать квадрат и круг, называют их различия. Аккуратно пользуются при наклеивании. Знают, называют и правильно использует детали строительного материала. Умеют располагать кирпичики, вертикально.
ДЕКАБРЬ	1 **«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)** *(стр 66 № 31)* **2 «Деревья на нашем участке»** *(стр 68 № 34)* **3 «Елочка»** *(стр 70 № 36)* **4 «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»** *(стр 71 № 38)*	**1 Лепка «Лепешки, большие и маленькие»** *(стр 67 № 32)* **2 Аппликация «Пирамидка»***(стр 69 № 35)* **3 Лепка «Погремушка»** *(стр 68 № 33)* **4 Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»** *(стр 72 № 40)*	**1 Горка с двумя лесенками». ...***(куц)* **2 «Ворота». ...***(куц)* **3 Высокие и низкие ворота»....***(куц)* **4 По замыслу ...***(куц)*	Рисуют предметы круглой формы; рисуют предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; проявляют интерес к дымковским игрушкам. Лепят круговыми движениями; сплющивают шарик, сдавливая его ладонями; различные предметы, состоящие из 1-2 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аккуратно пользуются при наклеивании. Передают образ игрушки; изображает предмет, состоящий из нескольких частей; располагают детали в порядке уменьшающейся величины.

				Умеют располагать кирпичики, вертикально.
ЯНВАРЬ	**1 «Новогодняя елка с огоньками и шариками»** *(стр 73 № 41* **2 «Украсим рукавичку-домик»** *(стр 74 № 42)* **3 Украсим дымковскую уточку»** *(стр 75 № 44)* **4 Рисование по замыслу** *(стр 77 № 46)*	1 **Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков** *(стр 71 № 37)* **2 Аппликация «Красивая салфеточка»** *(стр 76 № 45)* 3 **Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»** *(стр 78 № 49)* **4 Аппликация «Снеговик»***(стр 78 № 48)*	**1 Заборчик...***(куц)* **2 Заборчик для петушка....***(куц)* **3 Скамеечка для матрешки....***(куц)* **4 По замыслу....***(куц)*	Изображает отдельные предметы,. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется красками. Проявляют желание рисовать. Лепят круговыми движениями; сплющивают шарик, сдавливая его ладонями; различные предметы, состоящие из 1-2 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, правильно располагает по величине. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, вертикально.
ФЕВРАЛЬ	**1 «Мы слепили на прогулке снеговиков»** *(стр 79 № 51)* **2 «Светит солнышко»** *(стр 81 № 53)* **3 «Самолеты летят»** *(стр 82 № 56)* **4 Деревья в снегу»** *(стр 83 № 58)*	**1 Лепка «Воробушки и кот»** *(стр 80 № 52)* **2 Аппликация «Узор на круге»** *(стр 81 № 54)* **3 Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»** *(стр 82 № 55)* 4 **Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»** *(стр 85 № 60)*	**1 Узкая и широкая скамейка....***(куц)* **2 ««Домик». ....***(куц)* **3 Теремок для матрёшки». ....***(куц)* **4 По замыслу....***(куц)*	передают в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; сочетают округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; проводят прямые линии в разных направлениях. Передают в рисунке образ предмета. Располагают на листе несколько деревьев. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Знает, называет и правильно использует детали

				строительного материала. Умеет располагать кирпичики, вертикально и горизонтально
МАРТ	**1 «Красивые флажки на ниточке»** *(стр 86 № 62)* **2 «Нарисуйте, кто что хочет красивое»** *(стр 89 № 65)* **3 Книжки-малышки»** *(стр 90 № 67)* **4 «Нарисуй что-то прямоугольной формы»** *(стр 91 № 69)*	**1 Лепка «Неваляшка»** *(стр 87 № 63)* **2 Аппликация «Флажки»***(стр 85 № 61)* **3 Лепка «Маленькая Маша»** *(стр 88 № 64)* **4 Аппликация «Салфетка»** *(стр 90 № 68)*	**1 Лестница из кубиков....***(куц)* **2 Лестница из кирпичиков....***(куц)* **3 Транспорт....***(куц)* **4 По замыслу....***(куц)*	Рисуют предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.; форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны); владеют приемами рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. движением руки сверху вниз или слева направо; умеют отбирать для рисунка карандаши нужных цветов; самостоятельно задумывают содержание для своего рисунка. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
АПРЕЛЬ	**1 «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)** *(стр 93 № 72)* **2 «Красивая тележка»** *(стр 97 № 78)* **3 «Скворечник»** *(стр 95 № 75)*	**1 Лепка «Зайчик** *(стр 92 № 71)* **2 Аппликация «Скворечник»** *(стр 93 № 73)*	**1 Горка с лестницей и длинным скатом.....***(куц)* **2 Загородка для садика».....***(куц)* ***3* «Домик и забор».....***(куц)*	Рисуют предметы квадратной формы неотрывным движением. правильно передают относительную величину частей предмета.; умеют проводить линии разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.).пересекать линии; лепить предметы разного размера, используя прием раскатывания

	4 Красивый коврик» *(стр 95 № 76)*	3 **Лепка «Красивая птичка»** *(стр 94 № 74)* **4 Аппликация «Домик»** *(стр104 № 90)*	**4 По замыслу....***(куц)*	кругообразными движениями; используют прием раскатывания палочек и сплющивания прием прищипывания кончиками пальцев. прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Лепят по образцу народной (дымковской) игрушки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
МАЙ	**1 Картинка о празднике»** *(стр 100 № 82)* **2 «Одуванчики в траве»** *(стр 101 № 84)* **3 Платочек»** *(стр 103 № 88)* **4 Итоговое**	**1 Лепка « Цыплята и утята гуляют»** *(стр 99 № 80)***(Коллективная композиция)** **2 Аппликация «Цыплята на лугу»** *(стр 103 № 87)* 3 **Лепка «Миски трех медведей»** *(стр 96 № 77)* **4 Итоговое**	**1 Гаражи....***(куц)* **2 Мост....***(куц)* **3 Наша улица....***(куц)* **4 По замыслу....***(куц)*	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести
здоровый образ жизни.
Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых
совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение
ползать.
Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе
двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Месяц	Задачи	Общеразвивающие упражнения	Основные виды движений	Подвижные игры
Сентябрь	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; в прыжках на двух ногах на месте. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	1-я неделя – б/п 2-я неделя - с м. мячом 3-я неделя – б\п 4-я неделя – с обручем	1 Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). 2 Прыжки на двух ногах на месте. 3 Прокатывание мячей. 4 Ползание с опорой на ладони и колени.	« Бегите ко мне», « Птички», « Кот и воробышки», « Быстро в домик», Найдем «жучка», « Пузырь» « Мой веселый звонкий мяч»
Целевые ориентиры				
Ходят и бегают небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; между двумя линиями; стайкой; в колонне по одному, по сигналу останавливаются; ходят и бегают по кругу; ползают с опорой на ладони и колени. Прокатывают мячи; прыгают на двух ногах на месте. Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.				
Октябрь	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	1-я неделя – б\п 2-я неделя – с мячом 3-я неделя – б\п 4-я неделя – на стульчиках.	1 Равновесие "Пойдем по мостику. 2 Прыжки. 3 Прыжки из обруча в обруч 4 Прокати мяч". 5 Прокатывание мячей в прямом направлении 6 Ползание между предметами, не задевая их. 7 Ползание "Крокодильчики". Лазание под шнур 8 Равновесие "Пробеги – не задень".	« Догони мяч»; « Ловкий шофер»; «Машины поехали в гараж"; Зайка серый умывается". Кот и воробышки".

Целевые ориентиры

Сохраняют равновесие при ходьбе на ограниченной площади опоры: умеют приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; выполняют упражнения с приземлением на полусогнутые ноги; энергично отталкивают мяч при прокатывании друг другу; ходят и бегают с остановкой по сигналу; в ползании. Проявляют ловкость в игровом задании с мячом. ходят и бегают по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; сохраняют координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.

Ноябрь	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	1-я неделя – б\п 2-я неделя – с ленточками 3-я неделя – с флажками. 4-я неделя – с обручем	1 Равновесие "В лес по тропинке". 2 Прыжки "Зайки – мягкие лапочки". 3 Прыжки "Через болото". 4 Прокатывание мячей "Точный пас". 5 Игровое задание с мячом "Прокати – не задень". 6 Проползи – не задень". Ползание на четвереньках 7 Ползание. Игровое задание – "Паучки".	Поймай комара". По ровненькой дорожке". Мыши в кладовой". Ловкий шофер".

Целевые ориентиры

Ходят по ограниченной площади опоры; колонной по одному с выполнением заданий; в ходьбе с выполнением заданий, проявляют внимание, реакцию на сигнал воспитателя; выполняют приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; прыжках из обруча в обруч, приземляются на полусогнутые ноги; прокатывают мяч друг другу; между предметами; выполняют упражнения в ползании; Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.

Декабрь	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	1-я неделя – б\п 2-я неделя – с кубиками 3-я неделя – с м. мячом 4-я неделя – на стульчиках	1 Равновесие. Игровое упражнение "Пройди – не задень". 2 Прыжки. Игровое упражнение "Лягушки-попрыгушки". 3Прыжки со скамейки (высота 20 см 4 Прокатывание мячей друг другу 5 Прокатывание мяча между предметами. Ползание под дугу "Проползи – не задень" (высота 50 см). 6 Ползание. Игровое упражнение "Жучки на бревнышке".	Коршун и птенчики". Найдем птенчика". Найди свой домик". Лягушки". Птица и птенчики".

			7 Равновесие. "Пройдем по мостику".	
Целевые ориентиры				
Ходят и бегают врассыпную; с выполнением заданий; с остановкой по сигналу; сохраняют устойчивое равновесия в прыжках; при ходьбе по доске; приземляются на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; прокатывают мяч мяч между предметами; умеют группироваться при лазании под дугу; Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.				
Январь	. Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1-я неделя – с платочками 2-я неделя – с обручем 3-я неделя – с кубиком 4-я неделя – б/п	Равновесие "Пройди – не упади Прыжки "Из ямки в ямку". Прыжки "Зайки – прыгуны". прокатывание мяча между предметами. Прокати – поймай". Медвежата Ползание под дугу, не касаясь руками пола Равновесие "По тропинке	"Коршун и цыплята". Найдем цыпленка?". Птица и птенчики". Найди свой цвет". Лохматый пес".
Целевые ориентиры				
Выполняют ходьбу с выполнением заданий; вокруг предметов; колонной по одному; бегают врассыпную; прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед; между предметами; прокатывают мяч друг другу; ползают под дугу; сохраняют устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.				
Февраль	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	1-я неделя – с м. мячом 2-я неделя – с обручем 3-я неделя – флажками 4-я неделя – б/п	Равновесие. "Перешагни – не наступи Прыжки. "С пенька на пенек". Прыжки "Веселые воробышки". Прокатывание мяча "Ловко и быстро!". Бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, Лазание под дугу в группировке "Под дугу".	Найди свой цвет". Воробышки в гнездышках". Воробышки и кот". Лягушки" (прыжки).
Целевые ориентиры				
Ходят и бегают врассыпную; вокруг предметов; с выполнением заданий; переменным шагом; выполняют прыжки с продвижением вперед; с высоты; бросают мяч				

через шнур; ползают под шнур; умеют группироваться в лазаньи под дугу. Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.				
Март	. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	1-я неделя – б/п 2-я неделя – с кубиком 3-я неделя – б/п 4-я неделя – с б. мячом	"Ровным шажком". Прыжки "Змейкой". Прыжки "Через канавку Катание мячей друг другу "Точно в руки". Брось – поймай". Построение в круг. Ползание на повышенной опоре (скамейке Ползание "Медвежата". ходьба по гимнастической скамейке (высота – 25 см)	"Кролики Найди свой цвет". Зайка серый умывается". "Автомобили".
Целевые ориентиры				
Ходят бегают по кругу; врассыпную; между предметами; сохраняют устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры; выполняют прыжки между предметами; прыжки в длину с места; прокатывают мяч ; бросают мяч о пол и ловят его двумя руками,; выполняют упражнение в ползании на повышенной опоре. Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.				
Апрель	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	1-я неделя – с кубиками 2-я неделя – б/п 3-я неделя – с шнуром 4-я неделя – с обручем	Равновесие. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см), Прыжки "Через канавку Прыжки из кружка в кружок. "Точный пас". Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание "Проползи – не задень". Ползание по гимнастической скамейке "Медвежата". Равновесие "По мостику".	Тишина". "По ровненькой дорожке". Мы топаем ногами". Огуречик, огуречик".
Целевые ориентиры				

Ходят и бегают вокруг предметов; , с выполнением заданий; с остановкой по сигналу воспитателя; выполняют прыжки через шнуры.; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; сохраняют равновесия при ходьбе на повышенной опоре; .выполняют упражнении с мячом; ползании на ладонях и ступнях. Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.				
Май	. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. . Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии	1-я неделя – с м. мячом 2-я неделя – с флажками 3-я неделя – б\п 4-я неделя – с обручем	Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см). Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30–40 см) Прыжки "Парашютисты". Прокатывание мяча друг другу Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке. Лазание на наклонную лесенку ходьба по доске,	Мыши в кладовой".» "Воробышки и кот". Огуречик, огуречик". Коршун и наседка".
Целевые ориентиры				
Умеют ходить и бегать врассыпную, между предметами, с выполнением заданий по сигналу воспитателя; выполняют упражнения: равновесии и прыжках, прыжках со скамейки на полусогнутые ноги, прокатывании мяча друг другу. в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке, в лазании по наклонной лесенке; Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Испытывают интерес к физической культуре, подвижным играм.				

Перспективное планирование
Работы с родителями

СЕНТЯБРЬ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Родительское собрание « Приятно познакомиться»** - ознакомить родителей с планом на год - знакомство с образовательно- воспитательным процессом. **Цель:** Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной, педагогической и правильной по работе в новом учебном году;
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседы** • Адаптация ребенка. • Ребенок+ родитель+ воспитатель. • Необходимость регулярно посещать детский сад. • Одежда детей в группе и на улице. Анкетирование родителей « Мой ребенок», рекомендации и пожелания по работе группы
3	**Наглядная деятельность**	**Консультации:** • Режим дня в жизни ребенка • Приучение к режиму детей 2-3 лет • **Интернет – сайт. Для родителей. «** Кризис ребенка 3-х лет» • Организация адаптационного периода с детьми младшего возраста. • Этика поведения ребенка в детском саду, или что должны знать родители, когда идут в садик. **Буклеты** • **«** Что должен уметь ребенок 2-3 года. • Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду

.

ОКТЯБРЬ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Родительский форум « Самообслуживание в жизни ребенка»** **Цель**: Обсуждение рекомендаций и пожеланий по самообслуживанию детей в семье. **День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.** **Цель**: привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочению в общем деле.
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседы:** - Гигиенические требования к детской одежде и обуви - О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой. **Цель:** Убедить родителей о необходимости к совместному наблюдению за природой Беседы по возникшим вопросам
	Наглядная деятельность	**Консультации:** **Информация на сайте.** Как воспитывать самостоятельность « Я сам!», Алгоритм одевания и умывания» • Воспитание у детей самообслуживании и самостоятельности • Дети и природа. • Хвалить или ругать • Капризы и упрямство. **Разное.** • Схемы кормушек. Папка – передвижка «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

НОЯБРЬ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Семинар – практикум «Здоровье в порядке – спасибо зарядке»** **Цель:** Формирование у детей и родителей привычки здорового образа жизни. **Задачи:** Познакомить родителей с разными видами гимнастики; Способствовать получению практических навыков по проведению гимнастик в домашних условиях. Создать условия для обмена семейным опытом по физическому воспитанию детей. **Семейный клуб** «Здоровая семья" Объединить усилия ДОУ и семьи в вопросах физического воспитания и развития ребенка. Представить родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом семейного воспитания.
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседы** - Игры с детьми на свежем воздухе. - Закаливание не только летом. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год. **Открытое мероприятие для родителей: «**Утренняя гимнастика с флажками « Цель: познакомить родителей со структурой утренней гимнастики, последовательностью выполнения упражнений, дозировкой и длительностью гимнастики **Устный журнал** «Сто вопросов о физкультуре» **Цель:** - рассказывать о значении физкультуры человека; повышать интерес к физической культуре; воспитывать желание вести ЗОЖ; формировать интерес к занятиям физкультурой
3	**Наглядная деятельность**	**Консультации:** "Тайная сила рук" "Погуляем, поиграем" "Папы, мамы закаляйтесь вместе с нами!". Информирование родителей о физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ, пропаганда здорового образа жизни. Дать представление родителям о формировании здорового образа жизни, физическом развитии, методов закаливания. **.- п\п « День Матери»** **. оформление газеты « Моя мамочка»** ;

ДЕКАБРЬ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Родительское собрание: «Вместе весело играть»** Анализ воспитательной – образовательной работы по итогам 1 –го квартала.. **Цель**: ознакомить родителей с игровой деятельностью, с итогами за первый квартал. **Конкурс самоделок для родителей « Волшебные снежинки»** **Цель:** Формировать у родителей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу к празднику. **Совместный праздник** ***« Здравствуй, Новый год!»*** **Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике.** **Цель:** Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. . Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседы:** О зимнем досуге с детьми «Как провести праздник дома». Правила поведения на празднике. Индивидуальные беседы по возникшим вопросам.
3	**Наглядная деятельность**	**Консультации:** Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка. Дошкольник и его игрушка. Играйте вместе с детьми. **Информация на сайте**. Какие игрушки нужны вашим детям. Оформление Новогоднего поздравления для родителей. Буклеты «Игры с малышами».

ЯНВАРЬ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Встреча в гостиной «**«Как воспитать у малыша интерес к изобразительной деятельности?»» **Цели:** Раскрыть значение интереса ребенка к изобразительной деятельности и отклика взрослых на него; дать рекомендации об эффективных приемах по изобразительной деятельности . **Семейный фоторепортаж** «Новогодние и рождественские праздники» - привлечь родителей к активному участию в оформлении фоторепортажа о новогодних каникулах.
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседы:** Эстетическое воспитание ребенка раннего возраста в семье. Наличие материала для изобразительной деятельности в семье.
3	**Наглядная деятельность**	**Консультации:** Развиваем творческие способности у ребенка Оформление фотовыставки родителей «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали. **п\п «** Использование в изобразительной деятельности с детьми разных материалов»

ФЕВРАЛЬ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Изготовление поделок с папами из бросового материала « Наши руки не для скуки»** Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. **Фотогазета** «Самый лучший папа мой!». Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседы с папами:** **«**Что значит быть хорошим отцом» «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».
3	**Наглядная деятельность**	**Консультации** **Статья**: “Растим будущего мужчину”, Роль отца в семейном воспитании» **Оформление газеты** к Дню защитника Отечества.

МАРТ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Семейный праздник « Мамочка любимая моя»** **Цель**: Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности **Литературная гостиная** «Книжки для малышек» **Задачи**: рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседа:** О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе. Читаем детям **Посещение семьи.** **Цель:** приобщение к совместной трудовой деятельности**.,** книжный уголок
3	**Наглядная деятельность**	**Выпуск газеты** к дню 8 марта с заметками, стихами, и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!» **Консультации.** Семейное чтение Как избавить ребенка от вредной привычки?».

АПРЕЛЬ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	«**День самоуправления** **Цель**: Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе. 2. **Итоговое родительское собрание по теме: «Наши успехи»** Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.
2	**Индивидуальная Работа**	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям **Беседы:** Общение со сверстниками. Совместный труд **Цель**: Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи.
3	**Наглядная деятельность**	**Фоторепортаж** «Наши успехи в дни самоуправления!», выставки продуктивной деятельности с занятий **Консультации** Как приучить ребенка к труду

МАЙ

№	Формы проведения	Содержание
1	**Активная форма работы**	**Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями**. **Цель:** Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка. **Конкурс для родителей** «Очень умелые ручки» (самодельные игрушки для игр детей на участке). Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.
2	**Индивидуальная Работа**	**Беседа:** Активный отдых детей в летний период. Секреты воспитания вежливого ребенка - Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей.
3	**Наглядная деятельность**	**п\п « 15 мая День семьи» -** **Консультация** Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций в летний период Один на улице или безопасная прогулка» Статья: “Как уберечь ребенка от травм” (профилактика детского травматизма **Памятка родителям:** «Безопасное поведение детей на дороге.

Работа по самообразованию

Тема: Физкультурно – оздоровительная работа с детьми.

Дошкольный возраст является ключевым в формировании физического здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем. Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей, я считаю, должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой, а двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста

Цель:

Усовершенствование комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей, сохранение у родителей и воспитанников здоровья через физические упражнения.

Задачи:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;

Созданий условий для реализации потребности детей в двигательной активности;

воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты:

- создание образовательной среды, формирующей здоровую, физически развитую, социально адаптированную, увлечѐнную игрой личность.
- положительная динамика показателей физического развития детей.
- формирование у детей и родителей осознанного отношения к физическому воспитанию ребенка;

Перспективный план работы по самообразованию

№	Содержание деятельности	Сроки проведения
1	**Изучение специальной методической литературы: (в течении года) .** Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2008 2. Зимонина В. А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым. М.; ВЛАДОС, 2003. 3. Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Учитель, 2005. 3. Рунова М. А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва, 2004. 4. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. Эксмо, Москва, 2014	Сентябрь – май.
2	**Работа с детьми** Дидактические игры по формированию представлений о здоровом образе жизни – «Мой день», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Правила гигиены» и др.	Сентябрь - май

	Обучение подвижным играм, соответствующим возрасту детей и развивающим физические качества – силу, быстроту, ловкость, выносливость, гибкость, разные виды движений.	
3	Создание условий для проведения физкультурной – оздоровительной работы	октябрь
4	**Работа с родителями**	
	Консультация для родителей «Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста». **«**	Ноябрь
5	Доклады на родительском собрании: «Роль родителей в укреплении и сохранении здоровья детей»,	Декабрь
	Консультация для родителей Прогулка и ее значение в развитии детей»	январь
6	**Наглядная информация** Оформление газеты для родителей. «Здоровый образ жизни» Подготовить картотеку утренней гимнастики, подвижных игр, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна.	февраль
7	**Изучение методик и технологий педагогов в Интернете (в течении года)**	март
	Анкетирование родителей: «Физическое развитие ребенка «	апрель
	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	май

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры
. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры .Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Целевые ориентиры освоения программы

● • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием , несложными движениями...

Мониторинг образовательного процесса																						
Группа детского сада																						
Дата проведения мониторинга																						
Имя, фамилия ребенка	*Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям*																					
	Художественно-эстетическое развитие				Физическое развитие		Познавательное развитие				Речевое развитие					Социально – коммуникативное развитие				Итоговый результат		
	Рисование	Аппликация	Лепка	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура	ФЭМП	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Предметный мир	Социальный мир	Мир природы	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй Речи	Связная речь	Художественная литература	Социализация, развитие общения,	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности		

Планируемые результаты (карта индивидуального маршрута по образовательным областям) для детей второй группы раннего возраста – младшая группа

Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие»

№ п/п	Раздел программы	Планируемые результаты
1	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** Имеют опыт поведения в среде сверстников, проявляют чувство симпатии к ним, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, эмоциональную отзывчивость Имеют отрицательное отношение к грубости, жадности; умеют играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Соблюдает правила вежливого обращения: могут здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Может спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Соблюдает внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. не перебивать говорящего взрослого, умеют подождать, если взрослый занят. **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** Соблюдают правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Имеют элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Проявляют попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
2	**Ребенок в семье и сообществе**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** Имеют элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; умеют называть свое имя. имена членов своей семьи. Проявляют внимательное отношение к родителям, близким людям. Имеют представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

		умеют ориентироваться в помещении группы, на участке. **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** Имеют элементарные представления об образе Я об сведениях (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Умеют рассказать о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).Проявляют положительное отношение к детскому саду, стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Умеют ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Проявляют уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду.
3	**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** **Воспитание культурно-гигиенических навыков**.) Умеют мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). во время еды правильно держать ложку. **Самообслуживание**. Могут одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.. **Общественно-полезный труд**. Умеют выполнять простейшие трудовые действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр; поддерживают порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляют игровой материал по местам. **Уважение к труду взрослых**. Проявляют интерес к деятельности взрослых. на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Могут называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** **Культурно-гигиенические навыки.** Могут следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.Соблюдают элементарные навыки

		поведения за столом: умеют правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Могут самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Проявляют навыки опрятности, могут замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд**. Проявляют желание участвовать в посильном труде, могут преодолевать небольшие трудности. Проявляют интерес к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. соблюдают порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. умеют, навыки необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). **Труд в природе**. Проявляют желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Проявляют положительное отношение к труду взрослых. Знакомы с профессиями: (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), имеют представления о трудовых действиях, результатах труда.
4	**Формирование основ безопасности**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** **Безопасное поведение в природе.** Знакомы с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах**. Имеют первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомы с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомы с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Имеют представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** **Безопасное поведение в природе.** Имеют представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомы с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.**. Знакомы с правилами дорожного движения.

		Умеют различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Имеют первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомы с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомы с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Соблюдают навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Умеют соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); обращаться за помощью к взрослым. Соблюдают навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познание»

№ п/п	Раздел программы	Планируемые результаты
1	**ФЭМП**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** Формируют группу однородных предметов. Различают количество предметов (один — много); предметы контрастных размеров и их обозначают в речи .Различают предметы по форме и называют их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентируются в (помещений группы и участка детского сада). в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Двигаются за воспитателем в определенном направлении **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** Видят общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).составляют группы из однородных предметов и выделяют из них отдельные предметы; различают понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находят один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимают вопрос «Сколько?»; при ответе пользуются словами «много», «один», «ни одного». Сравнивают две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Пользуются приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимают вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечают на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Устанавливают равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряют один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначают результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Знакомы с геометрическими фигурами: кругом, квадратом,

		треугольником. Умеют обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.. Ориентируются в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различают пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер..
2	**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**	**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** Проявляют интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Могут назвать цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Умеют устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Могут называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).. **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимают, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Имеют представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Знакомы со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Умеют группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Имеют представления о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.)
3	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**	**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** **Познавательно-исследовательская деятельность**. Знакомы с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. . проявляют интерес в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. **Сенсорное развитие**. Могут обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включая движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры**. Имеют сенсорный опыт с игрушками (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); Умеют сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет,

4	**Ознакомление с социальным миром**	форма, величина). **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** **Познавательно-исследовательская деятельность.** Могут Включаться в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта; выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого используют действия моделирующего характера. **Сенсорное развитие.** Знакомы с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); умеют воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Соблюдают навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Умеют назвать формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры**. Подбирают предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), умеют собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх выполняют постепенно усложняющиеся правила. **Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** Знакомы с названием поселка, в котором они живут. Проявляют интерес к труду близких взрослых. Могут узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** Знакомы с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы; с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Проявляют интерес к малой родине и первичные представления о ней: о названии поселка, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Имеют представления о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), о трудовых действиях, результатах труда, о личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качествах человека, которые ему помогают трудиться. Проявляют интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; умеют рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Раздел программы	Планируемые результаты
1	**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** **Формирование словаря.** Находят предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); Могут называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Пользуются в речи: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). **Звуковая культура речи**. Могут произносить изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). **Грамматический строй речи**. Могут согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Произносить некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь**. Могут отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Во время игр-инсценировок могут повторять несложные фразы. слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** **Формирование словаря.** Определяют названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Умеют различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко,

		под шкафом).понимают обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называют части суток (утро, день, вечер, ночь); домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи**. Могут произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи**. Могут согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). С помощью взрослого употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). **Связная речь.** Вступают в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Могут слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
2	**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** Могут слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Проявляют желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Могут играть в хорошо знакомую сказку. **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. .с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
1	**РИСОВАНИЕ**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** **Рисование**. Могут различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Могут отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

		Младшая группа **(от 3 до 4 лет)** **Рисование** .Могут передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).; правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Умеют назвать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),имеют представление с оттенками (розовый, голубой, серый). Могут украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Наносить линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). изображают предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Могут раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). **Аппликация.** Могут предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
2	**Конструктивно-модельная деятельность**	**Вторая группа раннего возраста** **(от 2 до 3 лет)** Знают детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Могут сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие

		машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры убирать все на место. совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** Могут различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Создают варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Умеют изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. после игры аккуратно складывать детали в коробки.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)
Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег.Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки .Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии(10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз -вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на

спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).
Подвижные игры
С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».
С ползанием.«Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
С бросанием и ловлей мяча.«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсяточнее!».
С подпрыгиванием.«Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».
На ориентировку в пространстве.«Где звенит?», «Найди флажок».
Движение под музыку и пение.«Поезд», «Заинька», «Флажок».
Младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Основные движения
Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена,
в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой,
по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).
Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Бег .Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).
Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше под-нятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед

собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками.«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве.«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Примерный список литературы для чтения детям

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички.«Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А.

Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».
Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».
Произведения поэтов и писателей разных стран
С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.
Младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Русский фольклор
Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».
Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.
Фольклор народов мира
Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки.«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя-лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой;
«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Ми-халков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».
Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»;

Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

Примерный музыкальный репертуар

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов-ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алек-сандрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошад-ка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич-ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануровой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара;
«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед-ведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картин-ки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального
руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафон-никова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни .«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.
Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.

Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации.«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры.«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски.«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха.«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения.«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен.«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения.«Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабуш-кином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». Забавы.«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
Фокусы .«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Библиография:

1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2.Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2016

4 Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

5.«Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина, .

6*Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. - М. : Мозаика-Синтез, 2016

7.«Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградова.

8.«Развитие речи. 3-4 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.-М.Владос.2016

9.«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. .-М.Мозаика-Синтез.2005

10.«Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005

11Формирование элементарных математических представлений.

12.«Занятия по формированию элементарных математических представлений » Позина.В.А, Помораева И.А. 2016

13.**Нравственное воспитание**

14.«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006

15.**Трудовое воспитание**

16.«Трудовое воспитание в детском саду»Комарова Т.С., Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2005

Художественная литература

17«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

18.Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 3-4 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век,2005

Художественно-эстетическое развитие

19.Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -М.Мозаика-Синтез.2016

20.«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.

21.«Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

22.Культурно – досуговая деятельность

23«Народные праздники в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

24.«Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005

Игровая деятельность

25.«Игровая деятельность в детском саду» ГубановаН.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006

Физическое воспитание

26.« Физическая культура в детском саду» младшая группа Пензулаева. .- М.Мозаика-Синтез.2016
27 «Как обеспечит безопасность дошкольников» К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, М.Просвещение. 2004-94с.
28. «Сборник подвижных игр» Э.Я. Стапанкова.М, МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011-144с